

Leesveldtje 2 - schooljaar 2026-2027 – oktober 2026

Hellevoetsluis, 02 oktober 2026

Goed van start

Het nieuwe schooljaar is inmiddels een aantal weken onderweg en we kunnen terugkijken op een goede en plezierige start. Na de jaaropeningen en introductieactiviteiten zijn de lessen snel in het vertrouwde ritme gekomen. Het is fijn om te zien dat leerlingen hun plek weer hebben gevonden, nieuwe leerlingen steeds meer vertrouwd raken met de school en ook onze (nieuwe) collega's inmiddels volop aan de slag zijn.

Een bijzonder moment bij de start van dit schooljaar was de officiële opening van onze nieuwe dependance. Met de ingebruikname van deze locatie beschikken we over de extra ruimte die door de groei van onze school hard nodig is. Daarnaast biedt de dependance ons nieuwe mogelijkheden om ons onderwijs verder vorm te geven. We zijn blij dat we deze mooie nieuwe locatie aan onze school hebben kunnen toevoegen.

Op 3 oktober vindt ons Open Huis plaats. Tijdens deze dag openen we de deuren van ons hoofdgebouw voor belangstellenden. Een mooie gelegenheid om kennis te maken met Jacob van Liesveldt, de sfeer op onze school te ervaren en te ontdekken wat ons onderwijs te bieden heeft.

Naast goed onderwijs vinden we het belangrijk dat onze school een veilige en prettige omgeving is waarin iedereen zichzelf kan zijn en respect heeft voor elkaar. Daarom besteden we de komende periode onder andere aandacht aan Paarse Vrijdag en aan Orange the World. Beide momenten bieden aanleiding om met leerlingen stil te staan bij respect, gelijkwaardigheid en veiligheid.

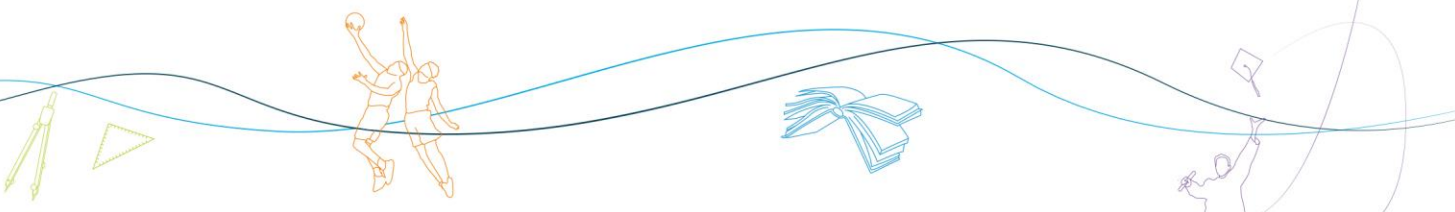
Ook onderwijskundig blijven we ons ontwikkelen. Digitale veiligheid en het verantwoord gebruik van kunstmatige intelligentie (AI) krijgen daarbij nadrukkelijk onze aandacht. Nieuwe technologie biedt veel mogelijkheden, maar vraagt leerlingen ook om kritisch te blijven denken en informatie goed te beoordelen. Tegelijkertijd blijven we aandacht besteden aan een vaardigheid die onverminderd belangrijk is: lezen. We willen leerlingen stimuleren om vaker te lezen en vooral ook het plezier van een goed boek te ontdekken.

Zo bouwen we ook dit schooljaar verder aan uitstekend onderwijs in een veilige en prettige omgeving, met oog voor ontwikkelingen in de samenleving en voor elkaar.

drs. W.M. van den Eshof
Rector

Jaaragenda

Voor de jaaragenda verwijzen wij u graag naar de website [Penta Jacob van Liesveldt](https://www.pentajacobvanliesveldt.nl). Foto's van activiteiten vindt u in het ouderportaal.



Brugklasdisco - End of Summer

Op vrijdag 11 september was het weer tijd voor de jaarlijkse brugklasdisco. De leerlingen en docenten hadden kleurrijke zonnebrillen en bloemenkransen bij zich, passend bij het thema 'End of Summer'.

Het was een erg goed georganiseerd feest. Het was supergezellig en het was leuk versierd met een zomers thema. Er waren ook allerlei leuke activiteiten te doen. Zo konden de leerlingen in de gymzaal een potje volleyballen met XXL-strandballen, zichzelf laten schminken met glow-schmink en natuurlijk lekker dansen op de dansvloer. Er hing een gezellige sfeer en volgens mij heeft iedereen het erg naar zijn zin gehad. Ik vond het zelf ook weer superleuk om te helpen en zou het de volgende keer zeker weer doen!



Lisa Kornelisse, BRA-leerling uit klas 3e

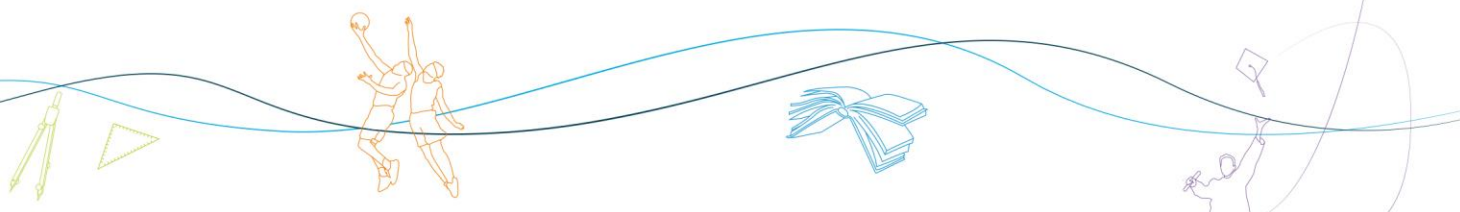
Werkweek Griekenland

Na maanden wachten was het eindelijk zover: de werkweek naar Griekenland! Vanuit Eindhoven vlogen we naar Athene, waar we meteen kennismaakten met het Griekse eten. De eerste avond was dit souvlaki. Verder bestond het eten tijdens de werkweek uit andere populaire Griekse gerechten zoals gyros en moussaka, maar ook uit eten waarvan we alleen de lekkere smaak kunnen herinneren en niet de naam.

In Athene bezochten we natuurlijk de Akropolis, de Agora en het Akropolismuseum. De enorme tempels en zuilen waren indrukwekkend om in het echt te zien. Daarna reisden we verder door Griekenland en bezochten we onder andere het Kanaal van Korinthe, Epidauros, Mycene, Nemea, Olympia en Delphi. Vooral het theater van Epidauros was heel indrukwekkend. De akoestiek was zo goed dat we vanaf de bovenste rijen zelfs een papiertje konden horen scheuren.

Natuurlijk bestond de week niet alleen uit geschiedenis. Tussen alle opgravingen en lange busritten door was er genoeg tijd om te zwemmen in de zee of in het zwembad, te winkelen en natuurlijk veel te lachen. Ook werden er regelmatig potjes Weerwolven gespeeld en werd er 's avonds volop gepraat, gedanst en muziek gemaakt.

Een van de hoogtepunten was Olympia. Dit is de plek waar de oude Olympische Spelen werden gehouden. Daar konden we natuurlijk niet vertrekken zonder zelf een sprintwedstrijd te houden. Ook in Delphi was het bijzonder. We konden namelijk 's avonds vanaf het balkon genieten van een mooie sterrenhemel!



Na een week vol tempels, verhalen, Grieks eten, zwemmen, lange busritten en vooral veel gezelligheid zat de werkweek er helaas alweer op. We hebben ontzettend veel gezien en geleerd en hopen dat volgend jaar iedereen weer evenveel plezier heeft in Rome!



Taeke de Haan en Derek de Haan uit klas 6vc

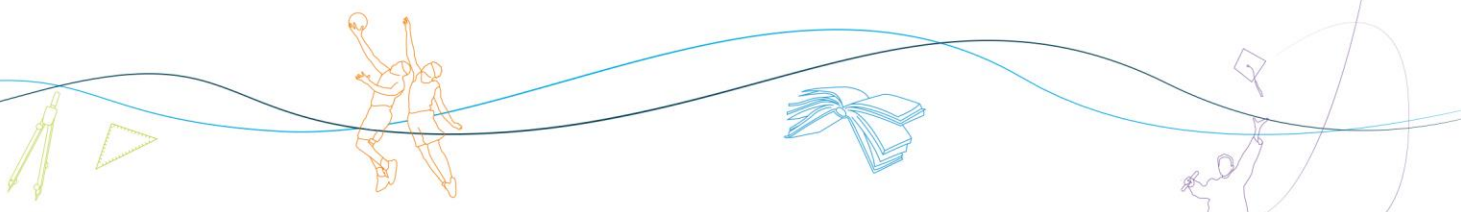
Goed Fout

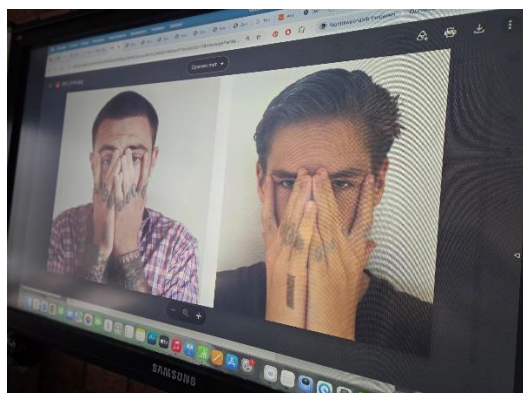
Als cultuurprofielschool kiest het Jacob van Liesveldt er bewust voor kunst en cultuur niet als bijzaak te behandelen, maar als dé vakken waarin vaardigheden worden getraind die binnen andere vakgebieden vaak minder expliciet aan bod komen. Het gaat daarbij om vakoverstijgende vaardigheden waarin zelf(expressie), gerichte vormgeving en reflectie samenkomen. Vanuit die gedachte stond op dinsdag 1 september voor de leerlingen van 4 havo en 4 vwo het gewone lesrooster even opzij voor de CKV Introductiedag.

In samenwerking met 'Kleinkunstig' werden verschillende workshops aangeboden: 'Dit vind ik'-Podcast, Egodocument, Fotografie en Rap. Daarmee bewoog de dag tussen taal, muziek, fotografie, digitale beeldcultuur en persoonlijke expressie.

In 'Dit vind ik'-Podcast werkten leerlingen met geluid, mening en perspectief. Bij Egodocument stond het persoonlijke verhaal centraal. Tijdens de workshop Fotografie onderzochten leerlingen waarom sommige beelden en composities uitgroeien tot al dan niet eeuwenoude meesterwerken. Vervolgens gingen zij zelf aan de slag als meester, in de zoektocht naar een eigenzinnige remake van een oud en beroemd kunstwerk. Daarbij ging het niet simpelweg om nabootsen, maar om kijken, interpreteren, keuzes maken en opnieuw betekenis geven. Bij Rap kwamen taal, ritme en performance samen.

In de loop van het schooljaar zullen we steeds een stukje curriculum vanuit kunst en cultuur belichten, waarbij we ons unieke profiel als cultuurprofielschool inzichtelijk zullen maken.





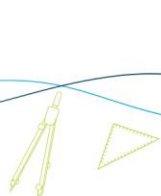
Mevrouw Mientes

TTO-excursion 2nd year to Windmill Hill, Sussex, England

Op maandag 21 september vertrokken in alle vroegte drie bussen met 122 leerlingen en 10 begeleiders van Jacob van Liesveldt, op weg naar Calais. Na de overtocht met prachtig weer, waardoor zowel de Franse als Engelse kust de gehele tijd te zien waren, kwamen we aan in Dover. In de bus mochten de leerlingen nog Nederlands praten, daarbuiten niet. De reis is immers een excursie in het kader van het tto-programma. Wie het Engels even vergat, of zich per abuis juist een minder fraai Engels woord liet ontglippen, moest Jumping Jacks of Sit Ups doen. Bij de Franse douane mochten we zelfs helemaal niet praten – en ook dat lukte, al vroeg het de nodige inspanning!



Op de accommodatie werden we verwelkomd door onze Engelse begeleiders die de hele week aan onze groep gekoppeld waren: Jason, Beth en Alex. Na de warme maaltijd in een enorme eetzaal volgde het eerste avondprogramma met een kampvuur en marshmallows. Na nog wat vrije tijd was het de bedoeling dat de leerlingen vanaf 22:00 uur op hun kamers bleven. De volgende ochtend herinnerde het menu voor het ontbijt ons eraan dat we in het Verenigd Koninkrijk verbleven: het "Full English Breakfast" met 'hash browns (soort rösti), bacon, beans and tomatoes' was één van de keuze-opties. Bij elke maaltijd was er de mogelijkheid om iets warmes te eten, evenals groente en fruit.



Het dagprogramma van dinsdag stond in het teken van diverse sport- en spelactiviteiten. Er werd geklommen op meerdere manieren, gepoogd om met een groep in balans te komen, te blijven op een bewegend platform (hoogst behaalde score 38 seconden) en allerlei raadsels moesten worden opgelost. Dat er goed samengewerkt en dus gecommuniceerd moest worden, zal u niet verbazen. Ook 's avonds deden we nog diverse leuke spellen, onder andere wie de langste menselijke ketting kon maken.



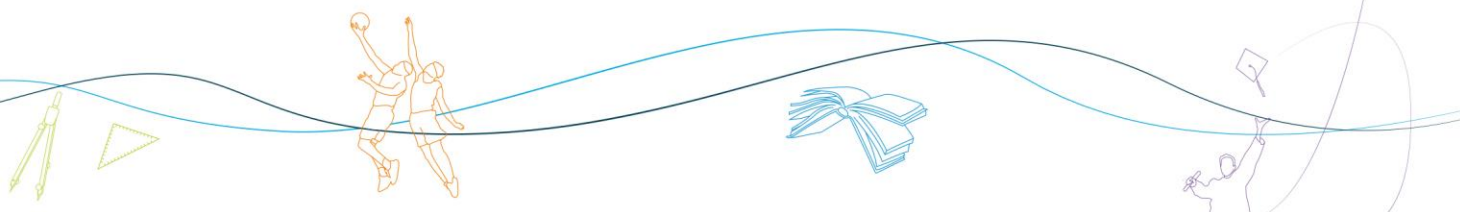
Op woensdag was er een dagtrip naar Canterbury. De GooseChase-opdrachten in groepsverband zorgden ervoor dat de leerlingen al het moois met aandacht bekeken en leverden bovendien veel plezier op! Voor de winnaars was er 's avonds een leuke (lekkere) prijs. Twee leerlingen waren die dag jarig en kregen van school een cadeautje nadat ze door de hele groep met 'Happy Birthday' waren toegezongen. Een andere leerling had helaas een nare dag omdat er met spoed medische hulp noodzakelijk was. Door alert signaleren van een klasgenoot, doortastend handelen van collega's en buschauffeur en het snel ter plaatse zijn van de ambulance kon de hulp in het ziekenhuis snel worden geboden. We zijn dankbaar dat dit allemaal zo goed is afgelopen en dat aan het eind van de middag iedereen weer mee terug kon gaan naar de groepsaccommodatie. 's Avonds lekker een uurtje dansen bij de disco was een prettige afsluiting van deze bijzondere en toch ook wel bewogen dag.

Donderdag was het team begeleiders van school aan de beurt om de activiteiten voor de leerlingen te organiseren en begeleiden. In grote groepen werden diverse spellen gedaan, van Hitster, Bingo en Weerwolven tot Zwerkbol en een Escaperoom. Daarna namen we vast deel één van het klaarmaken voor vertrek onder handen: de kamers opruimen en stofzuigen! De volgende ochtend verder inpakken, bedden afhaken en vuilnis buiten zetten. Oefening praktische vaardigheden - met wat aanwijzingen en ondersteuning hier en daar kwam het allemaal dik in orde.

Wie tot hiertoe gelezen heeft, dank voor de interesse in de meerdaagse excursie van 2tto. Hierna enkele indrukken van leerlingen:

"The week was very busy. We didn't spend much time in the cabins because we were outside most of the time, except when we were in the bus. We also visited a limestone mountain and a castle. On Wednesday, we went to Canterbury." - Zoë de Jong

"The week was great, I enjoyed it. We did lots of fun and different activities, such as climbing and shopping. I also became even closer with my friends. It was a very busy but also very fun week!" - Doutzen Lucas





De werkweekleiding 2tto Engeland

Droom jij van een optreden op een écht theaterpodium? Dit is je kans!

Op dinsdag 30 maart 2027 staat Penta on Stage in Theater De Stoep! Kun jij goed zingen, dansen, rappen, speel je in een band of heb je een ander vet talent? Laat zien wat je kunt op het grote podium met professioneel licht en geluid!

Zo meld je je aan:

Stuur uiterlijk deze week een mail naar v.demulder@penta.nl.

Onderwerp: Aanmelding Penta On Stage 2627 + je voor- en achternaam.

In je mail zetten:

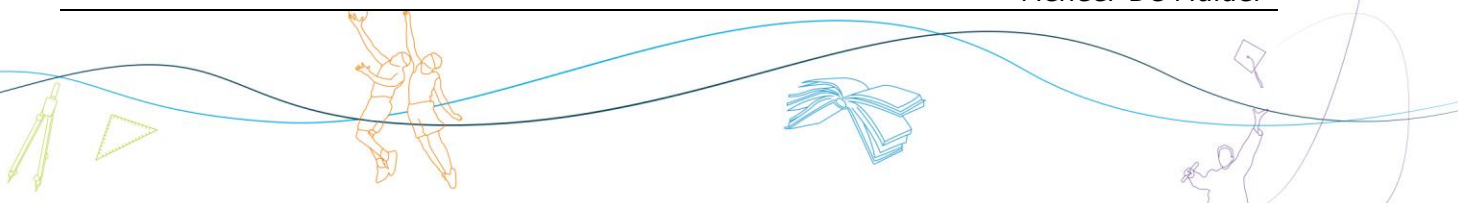
- Naam/namen van de deelnemers
- Wat je gaat doen tijdens je auditie
- Wat je eventueel nodig hebt voor je optreden

(Doet jouw groep mee? Eén mailtje per groep is genoeg!)

Check de exacte data voor de audities en het optreden op de afbeelding. Laat je creativiteit de vrije loop, oefen hard en wie weet sta jij straks in Theater De Stoep!



Meneer De Mulder



Oude vormen, nieuwe beelden

Binnen CKV onderzochten de leerlingen van klas 1P hoe manieren van vormgeven uit een andere tijd opnieuw gebruikt en geïnterpreteerd kunnen worden.

We bekeken middeleeuwse manuscripten en hun bijzondere initialen: beginletters die soms gigantisch werden uitvergroot en konden uitgroeien tot complete werelden vol ornamenten, dieren, menselijke figuren en fantasiewezens. Zo'n letter was veel meer dan alleen het begin van een tekst. Beeld, verhaal en betekenis kregen er letterlijk een plek in.

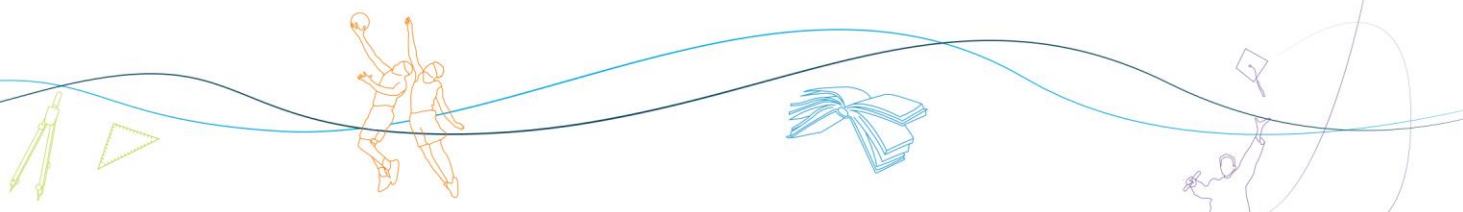


De leerlingen pasten dit oude principe vervolgens zelf toe op de letters C, K en V van Culturele Kunstzinnige Vorming. Ze onderzochten wat er gebeurt wanneer je een letter uitvergroot en gebruikt als ruimte voor een eigen beeld, patroon, verhaal of associatie.

Ook muziek maakte deel uit van de culturele kennismaking. Tijdens het kijken en werken klonk middeleeuwse muziek en muziek die daarop voortbouwt, waarna we zonder veel bezwaar een paar eeuwen verder sprongen naar Wonderwall van Oasis.

Zo onderzoeken we binnen CKV hoe culturele vormen door de tijd heen ontstaan, worden doorgegeven, veranderen en opnieuw gebruikt kunnen worden. Beeld, muziek, taal en verhalen bieden verschillende ingangen om cultuur te ervaren, te onderzoeken en er zelf mee te werken.

Mevrouw Mietes





steun & ouder

Majaars nieuws

voorne aan Zee

Even (opnieuw) voorstellen



Romy Hoogeveen

Als steunoudercoördinator ben ik verantwoordelijk voor de werving, matching en begeleiding van alle vrijwilligers en gezinnen.

Het mooie aan dit werk vind ik het verschil dat je écht kan maken in het leven van een kind. Daar draag ik graag mijn steentje aan bij!

Kan jij een steuntje in de rug gebruiken?

Kinderen grootbrengen is een hele klus. Soms kun je daar als ouder wel wat helpende handen bij gebruiken.

Zou jij geholpen zijn met een vertrouwd adres waar je kind één of twee keer per week terecht kan? Laat het ons weten!

Neem een kijkje op de website en neem contact op!



Activiteitenagenda

Waar kun je Steunouder tegenkomen?

- Zondag 27 september 11.00 - 15.00 uur: Kofferbakmarkt Kinderboerderij de Kerkeestee;
- Elke laatste woensdag van de maand van 14.30 - 16.00 uur: Inloopspreekuur in de Bibliotheek Struytse Hoeck.
- Woensdag 23 september 14:00 - 15.30 uur: Informatiemarkt OBS De Bosrand
- Dinsdag 13 oktober 09:00 - 10:00 uur: Kom in de Klas SBO De Windroos

Steunouder gezocht!

Wanneer je veel ballen in je eentje hoog te houden hebt, komt er een moment waarop je een steuntje in de rug kunt gebruiken. Voor een **12-jarige jongen** die net is gestart op de middelbare school, zoeken zijn alleenstaande moeder en hij **een lief, warm steungezin in Hellevoetsluis**. Een plek waar hij zichzelf kan zijn, zich welkom voelt en af en toe terecht kan wanneer dat nodig is. Dit hoeft niet altijd wekelijks.

Geen vaste dag, maar juist **een warme, duurzame verbinding**. Een aanvliegezin waar hij welkom is en waar hij, wanneer er onverwacht iets gebeurt, natuurlijk in afstemming, ook zelf naartoe kan fietsen.

Meld je aan als nieuwe vrijwilliger of wanneer je een steunouder zou kunnen gebruiken via:
www.steunouder.nl/voorneaanzee • voorneaanzee@steunouder.nl • 06 50571889